

Bella Ciao

Arr. Matthieu Tarlet

Soprano
Alto
Hommes

U-na ma - ttin-a Mi sono al - za-to O bel-la ciao bel-la ciao! bel-la

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, the middle for the Alto, and the bottom for the Hommes. The music is in common time with a key signature of one flat. The Alto part begins with eighth-note patterns. The lyrics "U-na ma - ttin-a Mi sono al - za-to O bel-la ciao bel-la ciao! bel-la" are written below the Alto staff.

S. 5
U - na ma - ttin-a Mi sono al - za-to E ho tro - va - to l'in - va -
A. ciao! ciao! ciao!
H.

The musical score continues with three staves. The Soprano (S.) staff has a single note followed by a rest. The Alto (A.) staff has eighth-note patterns. The Hommes (H.) staff has rests. The lyrics "U - na ma - ttin-a Mi sono al - za-to E ho tro - va - to l'in - va - ciao! ciao! ciao!" are written below the Alto staff.

S. 9
sor
A. O par - ti - gia - no Por - ta - mi vi a O bel - la ciao! bel - la ciao! bel - la
H. Dm dm

The musical score continues with three staves. The Soprano (S.) staff has a single note followed by rests. The Alto (A.) staff has eighth-note patterns. The Hommes (H.) staff has eighth-note patterns. The lyrics "O par - ti - gia - no Por - ta - mi vi a O bel - la ciao! bel - la ciao! bel - la" are written below the Alto staff. Below the Hommes staff, the chords "Dm dm dm" are indicated.

13

S. - - - - -

A. G clef, B-flat key signature
ciao! ciao! ciao! O par - ti - gia - no por - ta - mi vi - a ché mi sen - to di mo -

H. bass clef, B-flat key signature
ciao cia ciao Ou - ou - - sen - to di mo -

17

S. G clef, B-flat key signature
Oh - Oh O bel - la ciao! bel - la ciao! bel - la

A. G clef, B-flat key signature
rir E se io mo io da par ti gia no O bel - la ciao! bel - la ciao! bel - la

H. bass clef, B-flat key signature
rir

21

S. G clef, B-flat key signature
ciao! ciao! ciao! e se io mo io par ti gia no de - vi sep pe

A. G clef, B-flat key signature
ciao! ciao! ciao! e se io mo io da par ti gia no - tu mi de - vi sep pe

H. bass clef, B-flat key signature

25

S. G clef, B-flat key signature
llir

A. G clef, B-flat key signature
llir

H. bass clef, B-flat key signature
E sep pel li re la ssuin mon ta gna O bel - la ciao bel - la ciao! bel - la

29

S. - e sem pel li re

A. - e sem pel li re

H. ciao! ciao! ciao! E sep pel li re la ssuin mon

31

S. la suin mon ta gna to l'om bra di un bel fior Tutte le gen ti che pa sse

A. la suin mon ta gna to l'om bra di un bel fior

H. ta gna sot to l'om bra di un bel fior Dm dm dm dm

35

S. ra nno O bel-la ciao bel-la ciao! bel-la ciao! ciao! ciao! tu tte le

A.

H. dm dm dm dm dm dm Ciao cia ciao

38

S. gen ti che pa sse ra nno mi-di ra nno che bel fior e quès tèl fio re del par ti

A.

H. Ou - ou ra nno che bel fior e quès tèl fio re del par ti

43

S. A. H.

gia nno O bel-la ciao bel-la ciao! bel-la ciao! ciao! ciao! e quès tèl

gia nno O bel-la ciao bel-la ciao! bel-la ciao! ciao! ciao! e quès tèl

gia nno O bel-la ciao bel-la ciao! bel-la ciao! ciao! ciao! e quès tèl

46

S. A. H.

fio re del par ti gian nno mor - to per la li ber ta

fio re del par ti gian nno mor - to per la li ber ta

fio re del par ti gian nno mor - to per la li ber ta