



5rue de fontaine
21121 Daix

Assemblée générale du 30 juin 2022

Salle de la Galine - rue de Dijon - 21121 Daix

Rédaction : C.Tribolet - B.Danner

Etaient présents :

Dominique **Adelving**
Martine **Aimetti**
Anne **Chatelain**
Brigitte **Danner** – Présidente adjoint
Catherine **Dirand**
Didier **Duval** - trésorier
Claude **Fleck**
Reboul **Gilles**
Marie Laure **Travaillot**
Christine **Tribolet** – Présidente de séance

Absents :

Bertrand **Boss** (pouvoir à B.Danner)
Laurence **Brugère** (pouvoir à C.Tribolet)
Séverine **Fusaro** (pouvoir à C.Tribolet)
Pascale **Lambole** (pouvoir à C.Tribolet)
Jaqueline **Niveau Boucheix** (pouvoir à D.Duval)
Catherine **Prochasson** (pouvoir à C.Tribolet)
Viviane **Roux** (pouvoir à C.Tribolet)

Invité ne prenant pas part au vote :

Matthieu **Tarlet** , chef de chœur

Ordre du jour :

- Présentation du rapport d'activité ;
- Approbation du budget de l'association pour l'exercice en cours ;
- Présentation du budget prévisionnel pour 2022-2023
- Présentation du rapport artistique
- Questions diverses.

Annexe : bilan financier 2021-2022

STOLAT

- **début** le 23 septembre 2021 salle de la Galine à Daix

- les choristes se retrouvent **chaque jeudi**, hors vacances scolaires, de 20h à 22h

- ce sont **10** choristes au départ et **16** pour terminer la saison

- le **Covid** nous a obligé à chanter avec le masque et des distances - quelques personnes ne sont pas restées ou pas venues du fait de ce virus.

En cours d'année, certains choristes ont été absents pour raison de Covid .

- dans **chaque pupitre**, il manque des choristes et principalement des hommes. C'est forcément important et impactant pour les concerts.

- pour tenter d'y remédier, nous avons fait une campagne de pub. Distribution de flyers dans les communes avoisinantes.

- 12 choristes ont travaillé le **samedi 2** avril avec, en plus de Matthieu, Céline intervenante extérieure. Essai de quelques chants à l'église et restitution en salle, devant une quinzaine de personnes.

- **10 chants** ont été travaillés cette saison

- Stolat bénéficie d'un **site Internet** à disposition du public et de façon privée, pour les choristes. Nous le consultons pour des informations diverses et utiles au bon fonctionnement de notre chorale et surtout pour travailler les chants de façon individuelle.

- les **membres** du bureau se sont **réunis** chaque trimestre

- une **audition publique** s'est déroulée à l'église de Daix le 23 juin dernier, devant environ 35 personnes. *Evelyne Peudon* nous accompagnant au violoncelle et *Antoine Carlier* pour renforcer le pupitre homme.

- **rentrée** prochaine envisagée le **15 septembre 2022**

- le concert **d'automne** est prévu le **19 novembre** à Daix avec une chorale invitée, « le cœur du jeudi » (chorale dirigée par Bertrand Boss)

Je précise dans le même temps, que Bertrand est un intervenant pour Stolat. Il est là en soutien.

- **2 autres concerts** seront donnés dans l'année ; les dates seront fixées en septembre pour que tous, nous puissions les bloquer dans nos agendas.

Il y aura également 2 autres **samedis** de travail.

- en septembre j'envisage de mettre en place **un groupe de travail** (3 ou 4 personnes). On pourrait réfléchir à notre tenue (costume) par exemple et émettre des idées pour un projet de fin d'année.

- Nous avons demandé 2 subventions, à la mairie de Daix, et au Département.

Rapport mis au vote :

Pour **17**

Contre **0**

Abstention **0**

Rapport adopté

2/ Bilan financier présenté par D.Duval trésorier de Stolat

Bilan 2021-2022

1/ C'était un budget prévisionnel et donc estimatif pour cette première année

- Hypothèse sur le nbre de choristes
- Estimation sur le coût du chef de chœur (nbre d'heures annuelles ??)
- Estimation de coût divers (communication, assurance, etc)

Dans la recherche de choristes hommes → gratuité de 2 trimestres.

2/Au final pas très loin du compte, malgré 0 subvention

Déficit de l'ordre de 150€ (comblé par le trésorier) qui sera reporté sur le prochain exercice

Explication du tableau EXCEL

Prévisionnel 2022-2023

1/Matthieu passe d'étudiant à professionnel donc

- Augmentation de sa rémunération
- Hypothèse sur le nbre de choristes

2/ **Augmentation de la cotisation** de 50€/trimestre à **60€/trimestre**

3/ **Mise en place d'un rescrit fiscal**

Déclaration de paiement de cotisation à une association reconnue d'intérêt général (Stolat vous fournira un justificatif de paiement des cotisations) qui entraîne une déduction /crédit d'impôt de l'ordre de 66% des montants de la cotisation.

Au final diminution de 66% de la cotisation.

Pour l'année 2022, pour total des cotisation par personne de
50€ en janvier, 50 € en avril, 60€ en septembre soit **160€**
après déduction fiscale la cotisation est de fait de **54.4 €**

4/ **Demandes de subventions**

- à la commune, au département -- déjà faites
- Mise en place de recherches de subventions (fava, ..) et de dons d'entreprises (défiscalisés à ~60%)

5/ **Règlement des cotisations**

En pratique, et pour éviter le côté erratique du paiement des cotisations,
3 chèques en début d'année et encaissés en sept 2022, janvier 2023 et avril 2023.

Rapport mis au vote :

Pour **17**

Contre **0**

Abstention **0**

Rapport adopté

3/ Rapport artistique par M.Tarlet, chef de chœur

- Bravo pour le concert. Pour moi le rendu est tel, que je ne dirais pas "audition".

12 chants appris / 10 restitués

Evening Rise : est un chant à 6 voix - on verra plus tard

Dosto no iest : nous prendrons le temps qu'il faudra

Eccequam sit: Bon rendu (je note un manque d'assurance et d'envie)

Aksham Olur : il faudra aller chercher les résonances

- À l'avenir apporter un crayon de papier et prendre des notes (je donne des consignes, c'est mieux que je n'aie pas à y revenir chaque fois).

- Il est préférable de travailler les partitions à la maison (MP3)

- Horaires Chaumont : je dois y retourner mais il n'y aura pas d'impact sur les horaires de nos répétitions (20h/22h).

- Un choriste pose des questions sur les chants prochains : il y aura du français et du corse, de l'espagnol, de l'italien

- 2 choristes de La Gayolle, invitées par Matthieu à notre audition, disent que Stolat n'a pas à rougir, que c'est une belle réussite, qu'il reste à Stolat à prendre de l'assurance.

Une des 2 choristes est polonaise et a fait une remarque sur le chant Stolat.

4/ Divers

Site internet

Numéros de téléphone des choristes : vérifier qu'ils y sont tous

Disparition de la page où le Chef de Chœur est présenté

Audition à l'église

31 personnes dans le public

Concert 2022

Prévu le **19 novembre** - Lieu à définir

Journée de travail

Proposition le **1er octobre** .

Revoir avec B.BOSS **pour** cette journée de travail **et** pour le concert !

Divers

- à l'annonce du nombre de concerts prévus, légère interrogation dans l'assemblée.

- une choriste Stolat, demande que nous ayons tous un support noir identique, pour classer les partitions lors des concerts.

La réunion s'est clôturée à 21h30

La présidente

