

## Déroulé du concert

### **1) Laï Laï**

Chant en procession pour entrer, tout le monde sur la voix d'alto.  
Puis quand le chœur est placé et que je fais signe aux sopranes : à 2 voix.

### **2) Hevenou shalom alechem**

**1 fois = 1 page complète (hevenou shalom chanté 2 fois)**

Tout le monde 1 fois à 1 voix  
Tout le monde 1 fois à 2 voix  
(Intermède musical 1 fois)  
Tout le monde 1 fois à 2 voix

### **3) Erev shel shoshanim**

(Intro violoncelle : 2 accords + 1 note)  
Silence  
Départ :  
2x Couplet 1  
2x Refrain  
2x Couplet 2  
2x Refrain + Tsé mer en ralenti

Les premières fois seront forté, les secondes piano.

### **4) Spondo**

Les basses rentrent avec le violoncelle en premier et continue toujours de chanter.  
Après avoir fait 1 fois le 1<sup>er</sup> couplet avec les basses, le violoncelle joue 1 fois la voix de ténor.  
Puis, les altos rejoint par le violoncelle font la partie d'alto.  
Puis, les sopranes rentrent et chantent 2 fois le premier couplet  
Nous passons ensuite tous sur le 2<sup>ème</sup> couplet 2 fois.  
Tenu de note de la fin.

### **5) Ecce quam sit**

En entier avec les reprises.  
Le violoncelle joue la partie de ténor, à la fin de la page 1 elle joue la note LA (la note de transition entre page 1 et 2 pour les altos et basses).  
Puis il accompagnera les soprane sur leur voix de la mesure 15 à 22.

### **6) Si lele**

Apprentissage au public  
Tout le monde la voix principale  
Puis à mon geste les altos  
Puis à mon geste les sopranes.

### **7) Erilé**

Avec Bertrand au djembé, il fera une intro.  
Appel des hommes puis érilé à 3 voix directement. 2x  
Bazuka 1x  
Erilé 2x  
Ou Koum tou 1x  
Erilé 2x (Fin à voir avec bertrand en répétition)

### **8) Stolat**

## Chants communs

### 1) Seinn Aililua

Violoncelle sur une ritournelle  
Puis on démarre tous ensemble.  
Mise en place du canon en regardant le chef.

### 2) La nobio

Tout le monde commence sur la voix d'alto en chant le nau (9)1x  
Mise en place de la voix de soprane en plus pour le Ouet (8) 1x  
Mise en place des 3 voix pour le Seit (7) 1x  
On fini à 3 voix sur le Sheis (6) 1x  
Fin sur audi **T** sur l'arrêt du chef.

### 3) Shto mi e milo

A 3 voix directement avec les reprises.  
Sur les couplets 3 et 4 seul Stolat chante, si le chœur du jeudi peut chanter sur ces couplet le moment qui ne change pas : Lele varaj mome, mome kalino ce serait cool.

### 4) Aksam olur

Intro  
Soprane 1x (mesure 1 à 12)  
Puis on ajoute  
Alto 1x (mesure 1 à 12)  
Puis on ajoute  
Homme 2x (mesure 1 à 12)

Puis on passe à Derin derin à 3 voix :  
1fois de mesure 13 à 31  
Puis 1 fois de 13 à 29 et on passe aux 3 dernières mesures numéroté 2.