

Stolat - Assemblée Générale du 22 juin 2023

ORDRE du JOUR

- Bilan d'activité (Christine Tribolet - présidente)
- Bilan financier (Didier Duval-Trésorier))
- Bilan artistique (Matthieu Tarlet – Chef de chœur)

- Modification des statuts
- Concert de fin d'année
- Election du bureau
- Projet 2023/2024
- Questions diverses

RAPPORT d'ACTIVITE - Christine Tribolet - présidente

Quelques chiffres pour résumer l'année écoulée :

- La rentrée s'est faite le 8 septembre 2022
- 16 choristes en septembre, 19 en juin
- 4 réunions de bureau + une réunion "tenues de concert"
- 2 samedis de travail
- 2 concerts
- 9 nouveaux chants travaillés

Les CHORISTES : Pascale, Catherine et Viviane ne sont pas revenues ou sont parties en cours d'année, pour différentes raisons (travail, santé ou autre)

Olivia, Christine, André, Anne, Hervé, Andrée et Daniela sont arrivés en début ou en cours d'année.

Les SAMEDIS de travail :

- Le 5 novembre, 12 choristes étaient présents
- Le 18 mars, 15 choristes étaient présents

Les CONCERTS :

- Le 19 novembre, à l'église de Talant :
Nous avons reçu " le chœur du jeudi" de Besançon, dirigé par Bertrand Boss.
Nous étions 13 choristes, accompagnés par Evelyne Peudon au violoncelle et Bertrand Boss aux percussions.

- Le 10 juin, à l'Espace Lamblin :
Nous avons reçu Evelyne Peudon et 3 de ses élèves violoncellistes du Conservatoire de Dijon.
Matthieu Tarlet participait à la première partie musicale avec les violoncelles et Bertrand Boss nous accompagnait aux percussions.
Didier Gautherot gérât le son et la lumière.
Nous étions 17 choristes et une soixantaine de spectateurs étaient venus nous écouter.

Réunions de bureau

- 4 en présence de Brigitte, Matthieu, Didier, Christine
- 1 réunion pour le choix des tenues de concert, avec la participation de Laurence et d'Andrée.

Communication

- Distribution de flyers sur DAIX, HAUTEVILLE et AHUY.
- Affichage sur FONTAINE et TALANT
- Dans la presse pour les concerts.
- Présence au village des associations organisé par le FC Daix.

Nouvelle campagne de pub prévue fin aout.

Les choristes de Stolat disposent d'un SITE pour les infos et l'apprentissage des chants.

Le PROJET 2023/2024

La date de rentrée est fixée au **14 septembre**

2 CONCERTS :

- A **Besançon**, en retour avec “ Le chœur du jeudi”
Dates proposées **18/19** ou **25/26** novembre.
Nous attendons l’avis de Bertrand
- A **Daix**, les **25/26 mai**.
Se fera à l’église, 1 ou 2 représentations, avec peut-être une autre chorale.

Un WEEK-END dit “ de cohésion”, qui pourrait se faire quelque part en Bourgogne Franche-Comté.

Ce serait 2 jours de travail choral.

Nous accepterions des accompagnants !

Prévoir un comité de 3 ou 4 personnes en plus de Matthieu pour l’organisation.

Dates proposées **10/11 février** ou **16/17 mars**.

Un SAMEDI de travail en cours d’année. (Date à déterminer)

Une Répétition PORTE-OUVERTE un jeudi soir, au cours du mois de septembre, en vue de recrutement.

Fête de la musique

Voir si possibilité de chanter à 1 ou 2 endroits à Daix sur le temps de la répétition du jeudi 20 juin.

Répertoire

Dans un premier temps, 4 ou 5 CHANTS nouveaux pour compléter et renouveler notre répertoire.

(Matthieu vous en parlera)

Un budget de première année normale équilibré, mais fragile du fait du nombre de choristes. La différence entre la prévision et le réalisé, s'explique par la confirmation de la subvention de la mairie de Daix. Pour simplifier les cotisations servent à rémunérer le chef, la subvention municipale les concerts et journées de travail. Points marquants :

- Budget basé sur 16 choristes en fin d'exercice 19 choristes (*Un choriste représente 180€*).
- Subvention de la mairie de Daix : 1500€
- Passage de la rémunération de Matthieu à un tarif professionnel de 25 à 40 €/h
- Investissement dans des costumes, dans des accessoires, etc.
- Possibilité de faire venir des intervenants extérieurs. (Violoncelles, percussions)
- Location de lieu (Eglise de Talant) ou de matériel (sono, éclairage, ...)
- Prise en charge de certains frais (bureautiques, copies, site Internet, ...)

En bref un fonctionnement « normal » sans avoir recours à des prêts temporaires (!)

Mise en place du rescrit fiscal (66% de la cotisation).

Au final, 2 concerts et deux journées de travail. Reste en caisse 70 €.

Le nombre de choristes risque de diminuer dû à des départs prévus, et donc la cotisation de 2023-2024 restera sur la base de 180 €. Pas de droit d'entrée.

La prévision sur 2023-2024 sera la même que celle de l'exercice précédent, basé sur une estimation de 20 choristes, deux concerts et deux journées de travail.

Nous surveillons les propositions de subventions départementales, régionales, ... afin de nous donner les moyens sur de nouveaux projets.

Charges	Prévisionnel	Réalisé
Prestations chef de chœur (66h x 40€)	2640	2680
Concerts (2)	720	
Location église de Talant		150
Matériel concert du 10/06		250
Costume, classeurs partitions		240
Intervenants extérieurs pour les concerts		530
Journées de travail + réunion de bureau	500	640
Impression - bureautique - site Internet	100	100
Frais assurance	80	80
Frais communication	100	100
Cotisation Artdam	0	20
DROITS SACEM	50	0
Verres et boissons	100	100
Remboursement avances D.Duval (exercice 2021-2022)	120	120
TOTAL CHARGES	4410	5010

Recettes	Prévisionnel	Réalisé
Cotisations choristes	2700	3230
Subvention municipale de Daix	1500	1500
Dons	60	0
RECETTES CONCERTS	150	350
TOTAL PRODUITS	4410	5080
TOTAL GENERAL	0	70 €

Rapport Artistique – Matthieu Tarlet (chef de chœur)

L'ensemble de l'année a été plutôt concluante.

Nous avons dans un premier temps eu l'objectif du concert de novembre puis l'objectif du concert de fin d'année.

Il y a eu des hauts et des bas, de bonnes répétitions et des moins bonnes avec des baisses de moral aussi bien pour les choristes que pour moi-même.

Voici le débrief du concert du 10 juin :

Je suis très content du résultat, j'ai passé un bon moment et pris plaisir à diriger ce concert.

Dans l'ensemble des chants qui ont eu des soucis la plupart du temps il s'agit d'un problème de départ. Ma note globale du concert est de 16/20.

Je suis conscient que le répertoire de cette année était trop élevé, ainsi celui de l'année prochaine sera plus cool et nous reprendrons dans ceux cette année pour ne pas les avoir travaillé pour rien.

Nous chanterons dans le futur plutôt en église que dans la salle afin d'avoir une meilleure acoustique. C'est avec grand plaisir que nous nous retrouverons l'année prochaine pour continuer notre progression collective afin de passer de bons moments et de se faire plaisir.

Déroulé - Discussion

Absence /Pouvoir :

18 présents ou représentés – Absente Daniela Prota

Vote du rapport Moral :

Votants 18 , pour 18, contre 0, abstention 0

Vote du rapport Financier :

Votants 18 , pour 18, contre 0, abstention 0

Composition du bureau après élections:

- Laurence Brugère élue au bureau (Votants 18 , pour 18)
- Christine Tribolet démissionnaire réélue (Votants 18 , pour 18)
- Brigitte Danner démissionnaire réélue (Votants 18 , pour 18)
- Didier Duval démissionnaire réélu (Votants 18 , pour 18)

Site Internet :

Didier Duval annonce une nouveauté pour les choristes : Mot de Passe individuel.
Il permettra des commentaires nominatifs sur le site.

Expression des choristes :

Pourquoi pas **un concert** où 2 chorales auraient le même répertoire ?

Pas pour le moment, nous aurions trop de contraintes pour cette saison prochaine.

Week-End cohésion

Pourquoi pas la Maison du Beuvray (71) - tout y est prévu pour ce genre d'événement.

Fête de la musique

Pourquoi pas le jeudi qui précède cette fête, Matthieu n'étant pas disponible le jour J.

Il se dit que ce serait mieux à Dijon, mais qui pourrait diriger Stolat.

A Daix, qui viendrait nous écouter ?

Nous prévoyons beaucoup de choses, nous donnons beaucoup de dates. Il faudrait prendre de l'assise, baisser notre niveau d'ambition. Nous sommes peu nombreux, de ce fait l'impact est fort quand il y a des absents ou absentes.

Il faut s'accrocher, s'investir (oui, il y a les problèmes de santé, ou autres, mais tout de même, il faut travailler).

Lecture par Matthieu Tarlet, des réponses données par mail (concernant les personnes non présentes à l'AG).

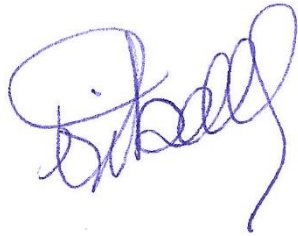
En présentiel, les choristes ont parlé de leur ressenti de l'année, du concert.

Méthode de travail - acoustique dans la salle de concert.

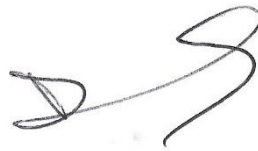
Fait à Daix

Le 23 juin 2023

C Tribolet Présidente

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'C. Tribolet', with a large loop at the top and a long, sweeping tail.

D. Duval Trésorier

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'D. Duval', with a stylized 'D' and a long, horizontal stroke followed by a small loop.