

STOLAT Assemblée Générale de l'association du 20 juin 2024

Participants 17

Pouvoirs J.Niveau à D.Duval
Anne Michelot à B.Danner
Andrée Gidon à C.Tribolet

Soit un total de 17 + 3 votants

Matthieu Tarlet était invité.

ORDRE du JOUR

- Bilan d'activité (Christine Tribolet - présidente)
- Bilan financier (Didier Duval-Trésorier)
- Bilan artistique (Matthieu Tarlet- Chef de chœur)
- Elargissement du nombre de membre du bureau

- La saison 2024-2025
- Projet 2024/2026
- Questions diverses

RAPPORT d'ACTIVITE - Christine Tribolet – Présidente

Quelques chiffres pour résumer l'année écoulée :

- La rentrée s'est faite le 14 septembre 2023
- 20 choristes inscrits
- 3 réunions de bureau + une réunion de débriefing des concerts de juin 2024
- 1 weekend de travail
- 3 concerts
- 8 nouveaux chants travaillés

Les choristes : Olivia, Christine, André, Anne et Daniela ne sont pas revenues ou sont parties en cours d'année, pour différentes raisons (travail, santé ou autre)
Martine, Judicaël, Alix, Evelyne, Keila et Anne sont arrivés en début ou en cours d'année.

Le weekend de travail :

Un gîte de groupe à Brassy (58) a été loué pour la circonstance. Travail le samedi et dimanche matin de nouveaux chants et perfectionnement

- 15 choristes et 5 accompagnants étaient présents

Les concerts :

- Le 18 novembre, en l'église de Chauenne (25) :

Nous avons été reçus par *le chœur du jeudi* de Besançon, dirigé par **Bertrand Boss**.
Nous étions 15 choristes.

- Le 25 juin, en l'église de Daix : Nous avons reçu **Demigny Fa sol** de Demigny (71), dirigé par **Agnès Haratyk**. Stolat était accompagné par **Estelle Dattin** au piano et en voix de soprano et **Yann Dumez** aux percussions. Nous étions 16 choristes.
- Le 26 juin, en l'église se Sainte Hélène (71), **La Guye qui chante**, dirigée par **Fabienne Baudin** nous a reçu. Nous étions 13 choristes.

Mise en place d'un « prompteur » lors des concerts de juin afin d'aider les choristes au niveau du texte. Cet outil se cantonne aux chants possédant un texte limité et une structure musicale simple.

Réunions de bureau

- 3 en présence de Brigitte, Laurence, Matthieu, Didier, Christine pour le fonctionnement de l'association
- 1 réunion en présence de Brigitte, Laurence, Matthieu, Didier, Christine pour un débriefing des concerts de mai 2024 où Matthieu nous a annoncé son départ pour les Charentes pour des raisons personnelles.

Autre

Suite à l'annonce de son départ, Matthieu nous a présenté lors de la répétition du 13 juin, **Pierrick Martin** comme candidat à son remplacement.

Chloé Pernin, cheffe des Alizés de Lamarche sur Saône, a postulé pour le poste.

Votants	Exprimés	Pour	Contre
17+3 pouvoirs	20	20	0

Bilan approuvé

Compte rendu Saison 2023-2024

- Un nombre d'heures de répétition constant et un nombre de choriste croissant.
- Les recettes sont en légère progression (dues au nombre de choriste), la subvention de la mairie de Daix (1500€) a été reconduite.
- Les 3 concerts nous ont couté principalement la prestation du chef de chœur et les deux intervenants musiciens. Il n'y a pas eu de dépenses pour les locaux des concerts (2 invitations et l'église de Daix).
Le concert de Daix nous a rapporté 380€.
- Le weekend de travail/cohésion a été pris en charge partiellement par la chorale (500€) et par une participation des choristes.

Le bilan de l'année est globalement équilibré (+ 200€).

A venir pour la Saison 2024-2025

- La cotisation demeurera inchangée 180€ (défiscalisée à 66%) toujours en une ou trois fois.
- Les négociations sur la rémunération du nouveau chef modifieront à la marge le budget initialement prévu.
- Financement d'un piano ou équivalent pour les répétitions est à prévoir.

Pour la prochaine saison, afin de faire plus et/ou mieux, il a été demandé des subventions :

- Via les élus du canton, une demande de FDVA (Fond pour le Développement de la Vie Associative). Cette subvention n'est soumise à aucun justificatif. Elle nous a été accordée pour une valeur de 250 €.
- Au Conseil Départemental en vue d'un projet de mise en lumière et espace. Celui-ci se déroulerait sur 2 années. Un travail des chants et de leur enchainement ainsi qu'une première mise en espace la première année, puis la suite de la mise en place et un travail sur l'éclairage d'un concert la deuxième.
Le Conseil départemental nous a déjà doté de 1000 € pour cette première année.

Ces demandes ont été formulées avant l'annonce du départ de **Matthieu**. Le changement de chef pour septembre, ne devant pas nous détourner de projets futurs, le projet 2024-2026 sera actualisé avec le nouveau chef.

Voir annexes.

Votants	Exprimés	Pour	Contre
17+3 pouvoirs	20	20	0

Bilan approuvé

Bilan Artistique – Matthieu Tarlet Chef de chœur

Saison 2024/2025

La date de rentrée est fixée le **12 septembre 2024**

Matthieu ne sera pas là en septembre, il est donc difficile de donner un projet précis pour la prochaine saison. Toutefois les grandes lignes seront les suivantes :

Actés

- Distribution de flyers sur DAIX, HAUTEVILLE et AHUY... + affichages
- Approfondir l'utilisation du prompteur
- Présence lors du Grand Dej' des associations le 22 septembre 2024 – 10 heures de présence, des « volontaires » sont souhaités.
But : recevoir le public et faire la promo de la chorale.
- Concert à côté de Besançon en commun avec Le chœur du Jeudi (Bertrand Boss) le 14 décembre (date à confirmer). Au programme les chants du concert de Ste Hélène. Le chef sera notre nouveau chef. Des plans B sont envisagés.

A préciser avec le nouveau chef

- Répertoire à actualiser
- 2 à 3 Concerts (dont 1 à Daix)
- 1 Weekend ou journée de travail
- 1-2 Répétition(s) PORTE-OUVERTE
- Présence pour la fête de la musique ? (Partage avec plusieurs chorales locales ?)
- **Projet Lumière 2024-2026** voir annexe
Aménagement avec le nouveau chef

Questions diverses et discussion

Hervé : Bon retour sur le concert de Sainte Hélène avec son alternance des deux chorales .
Idée à travailler.

Dominique : Pourquoi pas un chant de Noël ?
Matthieu : non mais cela ne me regarde plus.

Evelyne : la tenue est colorée en bas pour les filles mais noire en haut. Le public du premier rang le voit mais les autres n'ont que le noir du haut. A réfléchir.

Martine : Pourquoi pas un WhatsApp « Stolat » pour transmettre des petites infos.
Evelyne : attention à la prolifération des messages !

Sondage sur du jour de répétition si changement suite à la disponibilité du futur chef de chœur. :
Lundi, mardi ou mercredi : 9/17 pour
Jeudi :17/17 pour
Vendredi 1/17 pour
Le jour de répétition ne changera pas pour la prochaine saison.

Fait à Daix, le 20 juin 2024

La présidente
C.Tribolet



Le trésorier
D.Duval



Annexe : Projet Stolat 2024 - 2026

Dans le but de donner plus de « visuel » à nos concerts, le projet s'articulerait sur une succession de tableaux avec une scénographie basée sur la lumière.

Quoi :

- Mise en lumière et en espace de concerts de chants choral.

Qui :

- Chef de chœur de Stolat
- Intervenant pour la scénographie *
- Intervenant pour la mise en lumière*
* (ces deux fonctions peuvent être cumulées par une seule personne)
- Intervenant pour la sonorisation des concerts
- 2 musiciens instrumentistes (à définir)

Quand :

- Projet sur 2 ans : 2024-2025 et 2025-2026

Première année 2024-2025

- Apprentissage des chants spécifiques
- Travail avec les musiciens
- Travail de placement des choristes – Mise en espace
- Mise en place de temps de travail (journée, weekend)

Deuxième année : 2025-2026

- Perfectionnement de travail de l'année 1
- Mise en lumière en fonction de la mise en espace
- Travail sur la sonorisation du spectacle
- Mise en place de temps de travail (journée, weekend)
- Location de matériel (Lumière, sono, scénographie)

Où :

- Salle des fêtes de Daix (pour le montage du projet)
- Salles de spectacle en côte d'or
- 3 ou 4 spectacles prévus sur les 2 années (à définir) *

Financement :

- Subvention du Conseil général demandée : 2.500 €
Pour 2024-2025 : 1000€ (reçue)
Pour 2025-2026 : 1500€ (la demande sera faite en février 2025)
- Financement fonds propres et FAVA 2025* : 500€
(*la demande sera faite en février 2025)
- *Recherche de financement de type dons ou mécénat à prévoir pour les concerts

Annexe : Budgets

Association STOLAT			Budget Réalisé		EXERCICE 2023 / 2024	
Charges		Total	Recettes		Total	
Prestations chef de chœur- répétitions (65h x 40€)		2600	Reste précédent exercice		270	
Concerts			Cotisations choristes		3100	
<i>Chef de chœur</i>		480				
<i>Location local</i>		0				
<i>Matériel concert</i>		150				
<i>Divers</i>		120				
<i>Costume, classeurs partitions</i>		200				
<i>Intervenants extérieurs pour les concerts</i>		550				
Total concerts (pour 3)		1500	Subvention municipale de Daix		1500	
Journées de travail/weekend		500	RECETTES CONCERTS		380	
Impression - bureautique - site Internet		100				
Frais assurance		80				
Frais communication		100				
Cotisation Artdam		40				
DROITS SACEM		50				
Divers		50				
TOTAL CHARGES		5020	TOTAL PRODUITS		5250	
			TOTAL GENERAL		230 €	

Association STOLAT			Budget prévisionnel		EXERCICE 2024 / 2025	
Charges		Total	Recettes		Total	
Prestations chef de chœur- répétitions (70h x 40€)		2800	Cotisations choristes (17x180€)		3060	
Concerts						
<i>Chef de chœur</i>		350				
<i>Location locaux</i>		300				
<i>Matériel concert</i>		400				
<i>Costume, classeurs partitions</i>		200				
<i>Intervenants extérieurs pour les concerts</i>		400				
Total concerts (pour 2)		1650	Subvention municipale de Daix		1500	
Intervenants mise en lumière et espace		700	subvention CG Côte d'or		1000	
Musiciens / Intervenants		300				
Impression - bureautique - site Internet		100				
Frais assurance		70				
Frais communication		100				
Cotisation Artdam		40				
DROITS SACEM		50	RECETTES CONCERTS		300	
Divers		50				
TOTAL CHARGES		5860	TOTAL PRODUITS		5860	
			TOTAL GENERAL		0 €	