



Association STOLAT

Assemblée générale ordinaire

26 juin 2025

Présents :

Adelvin Dominique, Aimetti Martine, Brugère Laurence, Chatelain Anne, Danner Brigitte, Duval Didier (Trésorier), Faivre Edelman Evelyne, Fusaro Séverine, Garnier Alix, Gay Catherine, Guerreiro Agnès, Guerreiro Edouard, Kanxoc Keila, Niveau Jacqueline, Reboul Gilles, Tribolet Christine (Présidente).

Absentes : Michelot Anne, Fleck Claude représentées par Duval Didier.

Invité : Jonas Yajure (chef de chœur)

1/Rapport d'activité de l'association – C.Tribolet

La rentrée a eu lieu le 12 septembre 2024.

L'effectif des choristes était de 15 (4 départs) en début d'année puis 3 choristes sont arrivés en cours d'année.

Suite au départ de **Matthieu Tarlet**, notre chef, nous avons entrepris des recherches pour trouver un nouveau chef de chœur.

Nous avons recruté **Pierrick Martin** de septembre à octobre 2024. Au final nous avons arrêté notre collaboration, il ne correspondait pas à nos attentes.

Matthieu Tarlet puis **Agnès Haratyk** (chef de la chorale Demigny Fa Sol) ont assuré une répétition chacun, puis nous avons accueilli **Jonas Yajure** le 12 décembre 2024.

Au total :

- 29 semaines de répétition sur l'année
- 4 réunions de bureau

Temps de travail supplémentaire:

- 12 janvier 2025 – 6 heures
- 5 avril 2025 - 3 heures
- 14 juin 2025 – 3 heures

Concert le 18 juin 2025

- 10 chants nouveaux
- 2 répétitions avec Julie Dey (pianiste) les 5 et 14 juin 2025

Le projet « lumière » (mise en espace et éclairage particulier) à été mis en sommeil, dû à la vacance de chef de chœur. Il ne sera pas reconduit dans l'immédiat.

Brigitte Danner, présidente adjointe, nous quitte pour cause de déménagement. Un grand merci à elle pour son engagement et son aide précieuse.

La cotisation de la chorale reste fixée à 180€ par an, payable en 3 fois. La déduction fiscale reste d'actualité.

Approuvé à l'unanimité : 18voix

2/ Compte rendu financier 2024-2025 - D.Duval

Le budget est établi comme globalement suit :

Les cotisations servent à rémunérer le chef de chœur, les subventions pour les activités supplémentaires (Concerts, weekend de travail,...)

Bien que chaotique, l'exercice se clôture en équilibre. Moins d'heures de répétition sur le premier trimestre mais plus de temps de travail sur l'année 2025. Le départ de choristes a été pratiquement compensé par l'arrivée de nouveaux.

- Les subventions ont été de 1500€ par la mairie de Daix,
- 250€ au titre du Fava (Conseil général de Côte d'Or) qui a permis de financer en partie le piano (450€)
- Une subvention exceptionnelle de 1000€ au titre d'un projet (mise en espace en lumière de concerts) nous a été attribué par le FDVA (Conseil général de Côte d'Or). Cette subvention était la première partie du financement du projet étalée sur 2 ans (1000€ en 2024 et 1500€ en 2025)
Du fait de la vacance de chef de chœur, ce projet a été mis en suspens, d'où un total de +1100€ sur le budget. Cette somme sera utilisée sur le projet du prochain exercice.

Approuvé à l'unanimité : 18 voix

3/ Budget prévisionnel 2025-2026 - D.Duval

La mairie a reconduit la subvention de 1500€ .

Une demande de subvention Fava a été faite. En attente d'une réponse.

La deuxième partie de la subvention au titre du projet « Lumière » n'a pu être faite car l'association en rentre plus dans les critères du CG pour 2025. La ligne budgétaire ce de projet (1000 €) est réfectée au projet « mini festival de chorales »

Le budget est présenté en équilibre, compte tenu de la fréquence des répétitions (hors période de vacances scolaires + samedis compensatoires) et une estimation d'un passage à 20 choristes (estimation basse). Le budget intègre aussi trois concerts et des temps de travail.

4/Rapport artistique - Jonas Yajure

Je tiens tout d'abord à vous remercier sincèrement pour votre engagement et votre passion tout au long de cette année. Merci également de m'avoir donné l'opportunité de travailler à vos côtés en 2025.

Cette expérience a été particulièrement enrichissante, tant sur le plan personnel que professionnel.

Notre concert du 18 juin 2025 à l'église de Daix a été un moment fort de notre saison. Le programme, consacré principalement à la musique traditionnelle du continent américain, comportait également deux chants africains et un chant en français. Voici les pièces que nous avons interprétées :

Titre

Compositeur / Arrangeur

Tabortuznel -Lajos Bardos

Land of the Silver Birch -Traditionnel canadien

Shenandoah - Traditionnel américain

Naranjitay - Arr. Luis Graff

Bésame mucho - Consuelo Velázquez, arr.

El manguito - Vicente Emilio Sojo, arr. Modesta Bor

Kan pitite an mwen - Traditionnel guadeloupéen

Dulce embeleso - Miguel Matamoros, arr. Electo Silva

Ukuthula - Traditionnel sud-africain

Siyahamba - Chant sud-africain

Parmi ces œuvres, je souhaite souligner tout particulièrement Bésame mucho, El manguito, Naranjitay et Dulce embeleso. Leur richesse harmonique et rythmique a représenté un véritable défi que vous avez relevé avec brio et persévérance.

Ensemble, nous avons appris et interprété 10 chants dans plusieurs langues, témoignant de notre ouverture et de notre diversité musicale. Ce n'était pas une tâche facile, mais vous l'avez accomplie avec sérieux, exigence et passion.

Nous avons aussi rencontré certains défis, notamment en ce qui concerne l'organisation des répétitions au mois de mai, perturbé par les nombreux jours fériés. Les absences pendant cette période ont parfois compliqué notre préparation. Il est important de rappeler que, bien que le travail individuel soit essentiel, c'est en équipe que l'identité de notre chœur se construit. Je suis fier de la manière dont nous avons su faire face ensemble à ces obstacles pour offrir un concert de qualité.

La prochaine saison s'annonce tout aussi passionnante, avec un nouveau répertoire dédié aux musiques de la Méditerranée. Je suis convaincu que, grâce à notre passion et notre engagement collectifs, nous relèverons une fois de plus ce défi avec enthousiasme. Je suis vraiment fier de ce que nous avons accompli ensemble cette saison. Continuons à cultiver cette belle énergie, à partager notre amour de la musique et à nous soutenir mutuellement dans nos projets à venir.

Merci encore pour cette année exceptionnelle. J'ai hâte de vivre la suite de cette belle aventure musicale avec vous.

5/ Election de membres au bureau

Candidats : ***Evelyne Faivre***

Elue : ***Evelyne Faivre***

Approuvé à l'unanimité : 18 voix

6/ Présentation de la saison 2025-2026

- La date de rentrée est fixée au **11 septembre 2025**

Suite aux nombreux jours fériés, l'Assemblée générale a décidé de combler ces manques par un planning comme suit :

- Les répétitions auront lieu tous les jeudis, hors périodes de vacances scolaires. De plus une séance de travail un samedi matin par trimestre viendra combler les répétitions manquées dues aux vacances scolaires. (les dates seront convenues à l'avance)
- Présence de Jonas

Le planning professionnel de Jonas lui impose des périodes où il ne pourra pas assurer les répétitions. IL sera donc absent 3 semaines en octobre/novembre et 4 semaines en décembre.

Il sera présent lors de la première répétition du 11 septembre 2025 pour nous présenter **Julie DEY** (pianiste du concert du 10 juin) qui le remplacera sur la première partie de ses absences.

Julie Dey est chanteuse renfort à l'opéra de Dijon, est diplômée comme cheffe de chœur, donne des cours de chants, et aussi pianiste d'accompagnement.

Le répertoire de la prochaine saison tournera autour de chants de la Méditerranée. Jonas enregistrera les chants pour servir de base de travail pendant ses absences.

Le remplacement, pour la deuxième partie de l'absence de Jonas, reste à finaliser.

- Il est acté de prévoir un weekend de travail (2 jours) en résidence dans un périmètre de 1h30 maximum de Dijon. (Idem celui dans le Morvan en 2023). La date reste à définir.
- Concerts
 - Avril : invitation par Demigny Fa Sol sur leurs terres (alentours de Beaune)
 - Fin Mai : concert de fin d'année à Daix – en semaine (mardi, mercredi ou jeudi)
 - Mi-Juin : à l'occasion de la fête de la musique (date et lieu à préciser)

- Projet
 - « Mini festival de chorales » en octobre 2026
 - Lieu : Daix
 - Sur la journée 4 concerts de 4 chorales (ex :11h-15h- 17h -19h)
 - Eventuellement chants communs, prestations de choristes pros, de musiciens,...
 - Groupe de travail à constituer.

7/ Questions diverses

- Effectif : augmenter le nombre de choristes pour passer à 4 voix,
Tous les choristes actuels (hormis Brigitte) restent à STOLAT
Pistes de recrutement :

Christine et Martine qui sont déjà venues
1 ténor + une choriste d'hauteville
Marie Laure, Andrée Gidon, Anne Sananès (ancien choristes de STOLAT)
1 candidat choriste à Talant
1ou 2 choristes de Darois

Site Internet

Communiquer aux choristes, chaque semaine, le programme à travailler, le programme effectué.

Extraits audios et vidéos sur le site côté public.

- Tenues de concert – un groupe de travail sera constitué pour définir une tenue.
- Débat sur la présence de partitions.

Les avis sont partagés sur l'idée de se libérer des partitions, mais tous sont d'accord pour essayer de trouver une solution pour être plus présent vis-à-vis du public et de suivre Jonas dans sa direction.

- Publicité - communication :
 - Participation au Grand Dej' des associations le 21 septembre 2025
 - Une campagne pour la rentrée sera prévue dans la presse – réseaux sociaux – flyers dans les boîtes aux lettres -...

8/ Annexes

Feuille d'émargement

Pouvoirs

Lettre de démission Brigitte Danner

Tableau budget 2024-2025

Tableau budget prévisionnel 2025-2026

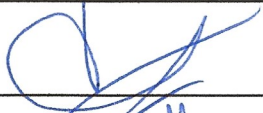
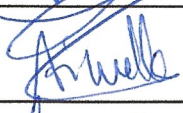
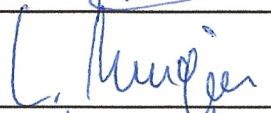
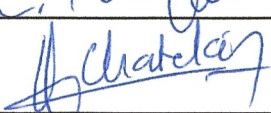
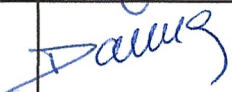
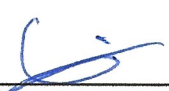
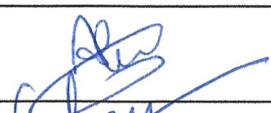
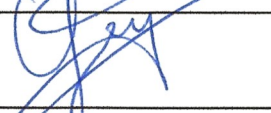
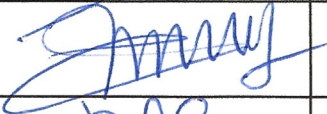
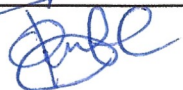
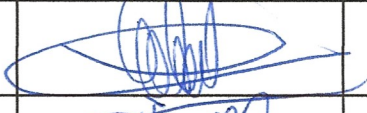
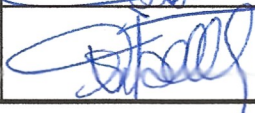
C.Tribolet
Présidente



D.Duval
Trésorier



Assemblée générale association STOLAT - 26 juin 2025

		Présence	Pouvoir	Voix
Adelvin	Dominique			1
Aimetti	Martine			1
Brugère	Laurence			1
Chatelain	Anne			1
Danner	Brigitte			1
Duval	Didier			3
Faivre Edelman	Evelyne			1
Fleck	Claude	NON	Duval Didier	0
Fusaro	Séverine			1
Garnier	Alix			1
Gay	Catherine			1
Guerreiro	Agnès			1
Guerreiro	Edouard			1
Kanxoc	Keila			1
Michelot	Anne	NON	Duval Didier	0
Niveau	Jacqueline			1
Reboul	Gilles			1
Tribolet	Christine			1
Total				18

STOLAT

Pouvoir de représentation à l'Assemblée générale d'association

A retourner aux membres du bureau de Stolat avant le **26 juin 2025**

Je soussigné Mme/M 

Membre de l'association **STOLAT**, dont le siège est au 5 rue fontaine - 21121-DAIX

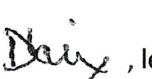
Donne, par la présente, pouvoir au membre dénommé ci-après :

Mme/Monsieur 
et demeurant à :

Afin de me représenter lors de l'assemblée générale qui se tiendra à ***DAIX le 26 juin 2025***

Il/Elle prendra ainsi part aux votes des résolutions et aux délibérations qui seront à l'ordre du jour.

Pour valoir ce que de droit,

Fait à , le 14 / 06 / 2025

Signature du mandant



Signature du mandataire



STOLAT

Pouvoir de représentation à l'Assemblée générale d'association

A retourner aux membres du bureau de Stolat avant le **26 juin 2025**

Je soussigné Mme/M **MICHELOT ANNE**

Membre de l'association **STOLAT**, dont le siège est au 5 rue fontaine - 21121-DAIX

Donne, par la présente, pouvoir au membre dénommé ci-après :

Mme/M **DIDIER DUVAL**
et demeurant à :

Afin de me représenter lors de l'assemblée générale qui se tiendra à **DAIX le 26 juin 2025**

Il/Elle prendra ainsi part aux votes des résolutions et aux délibérations qui seront à l'ordre du jour.

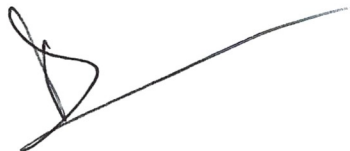
Pour valoir ce que de droit,

Fait à **DAIX**, le **14 juin 2025**

Signature du mandant

Michelot

Signature du mandataire



Madame la Présidente,

Je vous prie de prendre note de ma démission au poste de vice-présidente que j'occupe actuellement au sein de votre association STOLAT dont je suis membre.

Ma démission deviendra effective à la date de réception du présent courrier.

A compter de cette date, je vous prie de bien vouloir supprimer mes données personnelles de tous les fichiers tenus par l'association.

Salutations distinguées

Objet : démission

A Plombières les Dijon, Le 19 juin 2025

Au motif : déménagement dans une autre région

Association STOLAT				Budget	EXERCICE 2024/ 2025	
Charges		Total		Recettes		Total
	Prévisionnel	Réalisé			Prévisionnel	Réalisé
Prestations chef de chœur- répétitions	2800	2800		Cotisations choristes (17x180€)	3060	2730
Concerts + weekend de travail (12h)						
Chef de chœur	700	720				
Intervenants extérieurs (répétitons + concert)	400	450				
				Subvention municipale de Daix	1500	1500
				subvention CG Côte d'or	0	1000
Achat piano	0	450		FAVA	0	250
Impression - bureautique - site Internet	100	100				
Frais assurance	70	70				
Cotisation Artdam	40	40				
DROITS SACEM	50	50		RECETTES CONCERTS	300	4360
Divers	50	60				
TOTAL CHARGES	4210	4740		TOTAL PRODUITS	4860	9840
				TOTAL GENERAL		5 100 €

Association STOLAT			Budget prévisionnel		
			EXERCICE 2025/ 2026		
Charges		Total	Recettes		Total
	<i>Prévisionnel</i>	<i>Réalisé</i>		<i>Prévisionnel</i>	<i>Réalisé</i>
Prestations chef de chœur- répétitions (70hx45€)	3500		Cotisations choristes (17x180€)	3660	
Concerts					
Chef de chœur	600				
Intervenants extérieurs (répétitions + concert)	500				
Weekends	800		Subvention municipale de Daix	1500	
			subvention CG Côte d'or	0	
			FAVA	250	
Projet 2026	1100				
Impression - bureautique - site Internet	100				
Frais assurance	70				
Cotisation Artdam	40				
DROITS SACEM	40		RECETTES CONCERTS	300	
Divers	70		reprise exédent 2024-2025	1110	
TOTAL CHARGES	6820		TOTAL PRODUITS	6820	
			TOTAL GENERAL	0	