# Au fil des Chœurs

## 4 Chorales - 4 Concerts

# *Programme*

***7 novembre 2026***

# Déroulé de la journée

| | | |
|---|---|---|
| 11h15 | STOLAT | |
| | Pause Repas | 12h00 13h00 |
| 13h00 | Cors et Piano | |
| | Atelier Choral | 13h35 |
| 14h00 | Le choeur du Jeudi | |
| 15h00 | Hypérion | |
| | Atelier Choral | 15h35 |
| 16h15 | SOULIKO * | *Eglise St Laurent |
| 17h15 | Quatuor Lyrique | |
| | Atelier Choral | 17h50 |
| 18h15 | Hautevoix | |
| 18h35 | STOLAT | |
| 19h15 | Concert commun | |

***STOLAT*** *a 5 ans, 5 ans de complicité, de plaisir de chanter.*

***Au Fil Des Chœurs*** *est né de l'envie*
*de partager notre passion avec d'autres chœurs,*
*dans notre village, avec nos proches.*

*Nous vous proposons une grande diversité de chants avec* ***4 chorales.***
*Elles viennent avec leur identité propre.*
*Les répertoires sont ambitieux, mais accessibles à tous.*

***Trois formations musicales*** *nous font l'amitié de compléter cette journée.*

*Et si ce programme vous donne envie de chanter,*
*rejoignez l'****Atelier choral*** *d'Agnès !*

*Heureux de vous recevoir*

*Bonne journée à tous.*

*Un grand merci à Madame le maire de Daix et son équipe municipale pour leur soutien constant dans nos projets.*

*Merci au le père Judicaël Mitokpey pour le prêt de son Eglise.*

*Merci au FC Daix pour l'organisation de la restauration (daix.fc@gmail.com)*

*Merci infiniment aux chorales, aux musiciens et chanteurs d'avoir accepté notre invitation .*

*Contacts*

***Hautevoix*** *- chorale-hauteville.fr*
*hautevoix.vocal@outlook.fr*
- ***Hyperion***
*Facebook - Quatuor Hyperion*
- ***SOULIKO*** *- chorale-souliko.fr*
*martine.girard.1754@gmail.com*

**stolat.fr**
**Contact@stolat.fr**

# STOLAT

Daix

*Stolat présente depuis 2021 un répertoire de chants du monde,*
*dans des langues qui nous sont étrangères voire étranges !*
*Et pourtant depuis plusieurs années, nos concerts*
*résonnent de chants Slaves, Sud-américains, Africains, Croates ou Turcs…*

*Direction : Jonas Yajure*

## 11h15

**Empreintes et Trajectoires**

*Hymn to Freedom — Oscar Peterson, Poésie: Seppo Hobby (États-Unis)*
*Shenandoah — Traditionnel (États-Unis)*
*Dulce Embeleso — Cuba (M. Matamoros / arr. E. Silva)*
*La Tarara — Andalousie (Traditionnel / arr. D. Andreo)*
*Durme, durme — Tradition sépharade (arr. A. Snyder)*
*Li habibi ourssil salam — Maroc (Traditionnel arabo-andalou / arr. D. Steinberg)*
*Jesu ukhukanya — Traditionnel Botswana (arr. A. L'Estrange)*
*Imagine — Pop / Hymne (J. Lennon)*

## 18h35

**Polyphonies de Paix et Terres d'Europe**

*Imagine — Pop / Hymne (J. Lennon)*
*Ukuthula — Traditionnel Zoulou (Afrique du Sud)*
*Vuprem Oci — Croatie (Traditionnel / harm. V. Zganec)*
*Zdravo Djevice — Croatie (Traditionnel / harm. I. Markovitch)*
*Jesu ukhukanya — Traditionnel Botswana (arr. A. L'Estrange)*
*Hymn to Freedom — Oscar Peterson, Poésie: Seppo Hobby (États-Unis)*

*Espace Lamblin - Salle de la Glycine*

# Le Choeur du jeudi

*Besançon*

*Fondé il y a une dizaine d'années à Besançon, le choeur du Jeudi réunit une quinzaine de choristes passionnés des polyphonies du monde entier. Le répertoire actuel se compose de chants sacrés, humanistes, universels. Chants d'ici et d'ailleurs*
*Porteurs d'espoirs, de notre quotidien, de nos joies, de nos peines.*

*Direction : Bertrand Boss.*

*Gaudemus hodié - Anonyme*
*Exu Brésil - E. Lopez*
*Blackbird - Beatles*
*he Sound of Silence - P. Simon*
*Aria en sol majeur - J.S.Bach*
*Lascia chi'o Pianga - Haendel*
*Asho Chella - Georgie*
*Ederlezi - Bosnie*
*Pase el Agoa - Moyen Age anonyme*
*Dindirindin - Moyen Age anonyme*
*Siyahamba - Afrique du sud*
*Malaika - Tanzanie*
*Le Coeur des Gens - France*
*Because - Beatles*
*Bambali - Afrique*

**14h00**

*Espace Lamblin - Salle de la Glycine*

SOULIKO

*Dijon*

*SOULIKO c'est un grand jardin où il se passe des choses, où les choses passent.*
*Cinquante-cinq ans d'existence … voilà des chiffres qui parlent*
*et c'est un anniversaire qui compte !*
*Plus de mille choristes sont passés à SOULIKO durant cette période !*

*Direction : Céline Mouton*

*Messe brève de Saint jean de Dieu de Joseph HAYDN*

*6 nocturnes de Mozart:*

*Due Pupille amabili*
*Se lontan ben mio tu sei*
*Ecco quel fierro istante*
*Luci care luci belle*
*Mi lagnero tacendo*
*Piu non si trovano*

**16h15**

*Eglise Saint Laurent de Daix*

HAUTEVOIX

Hauteville les Dijon

*L'ensemble a réuni au cours de toutes ces années plus de 200 exécutants qui se sont croisés, succédés, avec un enthousiasme constant mais dans des répertoires très différents. C'est aujourd'hui plus de 425 œuvres qui ont été interprétées par HAUTEVOIX.*

Direction : Céline Mouton

*Belle qui tient ma vie - Thoinot Arbeau*
*Il est bel et bon - Pierre Passereau*
*Drop, drop slow tears - Orlando Gibbons*
*Vous perdez temps de me dire ma d'elle - Claudin de Sermisy*
*April is in my mistress' face - Thomas Morley*
*Pastime with good compagny King Henry VIII*
*Mon coeur se recommande à vous - Roland de Lassus*
*La la la je ne l'ose dire - Pierre Certon*
*Tourdion*

**18h15**

*Espace Lamblin - Salle de la Glycine*

# L'atelier choral

Animé par **Agnès Haratyk,** cheffe de choeur de Demigny Fa Sol (71),
cet atelier à destination du public permettra à chacun
de se tester et d'apprendre un chant restitué lors du concert final

**13h35** **15h35** **17h50**

# Les intermèdes

## 13h00

### Cors et Piano

*Bernard Morard - Cor*
*Sidonie Maire - Cor*
*Gaëlle Bérion - Piano*

## 15h00

### Le quatuor HYPERION

*Pierre-Olivier Fernandez (violon, composition)*
*Fanny Sauvin (violon),*
*Antoine Carlier (alto)*
*Florent Mascret (violoncelle).*

## 17h15

### Quatuor Lyrique

*Delphine Lambert - mezzo-soprano*
*Dana Luccock - mezzo-soprano*
*Takeharu Tanaka - ténor*
*Jonas Yajure - baryton*

*accompagnés par*
*Sylvain Wurmser pianiste*